

## Parcours PFEG

### Exposition « Économie KRACH, BOOM, MUE ? » Cité des Sciences et de l'Industrie

#### Présentation de la ressource

Propriétés	Description
<b>Intitulé court</b>	Parcours PFEG : Exposition « Économie KRACH, BOOM, MUE ? » Cité des Sciences et de l'Industrie
<b>Formation concernée</b>	Classe de 2 <sup>nde</sup> PFEG
<b>Matière</b>	PFEG
<b>Thème</b>	Approche des notions fondamentales de l'économie
<b>Intitulé long</b>	Parcours PFEG : Exposition « Économie KRACH, BOOM, MUE ? » Cité des Sciences et de l'Industrie
<b>Notions</b>	Acteurs économiques, opérations économiques, flux économiques, production non marchande, circuit économique.
<b>Contexte et finalités</b>	A partir de l'exposition « Économie KRACH, BOOM, MUE ? » proposée par la Cité des Sciences et de l'Industrie, une approche de certaines notions fondamentales de l'économie est proposée. Le support présenté est un collecteur d'information : il a vocation à favoriser le recueil d'informations pour faciliter un travail ultérieur dans la classe.
<b>Pré-requis</b>	Aucun
<b>Transversalité</b>	
<b>TIC</b>	
<b>Auteurs</b>	Isabelle Hespérine, Alexandra Almimoff
<b>Version</b>	1.0
<b>Date de publication</b>	Juillet 2013

## Parcours PFEG

### Exposition « Économie KRACH, BOOM, MUE ? » Cité des Sciences et de l'Industrie

*Jusqu'au 05 janvier 2014  
(attention : fermeture le lundi)*

L'exposition « Économie KRACH, BOOM, MUE ? » est une ressource intéressante pour notre enseignement des Principes Fondamentaux de l'Économie et de la Gestion. Certes, l'exposition ne répond pas à toutes les problématiques que pose le programme. Certes encore, l'exposition est plus tournée vers l'économie que la gestion. Pour autant l'enseignant qui voudra utiliser l'exposition dans son enseignement d'exploration d'économie-gestion pourra trouver de quoi alimenter des scénarii de découverte à proposer à ses élèves.

C'est dans cette optique que le CERTA vous propose, non pas un scénario prêt clé-en-main comme les nombreux scénarii déjà publiés sur le site, mais plutôt un parcours sélectionné de l'exposition en fonction des différents points du programme de PFEG.

Les professeurs pourront emmener leurs élèves explorer la Cité des Sciences (dont le plateau des expositions s'appelle « Explora » : quel beau nom pour un enseignement d'exploration !) en utilisant le guide de visite proposé en fichier-élève (Collecteur d'informations).

Le « Collecteur d'informations » est un document à remplir par les élèves. C'est un questionnaire permettant d'aider les élèves dans leur prise de notes. L'écrit intermédiaire (brouillon) formulé par chaque élève dans cette trame, pourra être utilisé ensuite et en classe, pour une trace écrite de synthèse (écrit final). Les réponses formulées par les élèves dans le « Collecteur d'informations » ne pourront pas être considérées comme des réponses abouties devant figurer dans le cahier-élève à un autre titre que celui d'une étape de travail. Les encadrés prévus ne sont sans doute pas suffisants pour certains élèves. Le statut de brouillon de cette trame permet d'accepter, bien évidemment, des notes débordant de leur cadre prévu.

Les observations réalisées par les élèves lors de la visite pourront être utilisées de deux façons :

- Pour construire en quasi-totalité les trois premiers thèmes du programme : 1 –« *quels acteurs créent la richesse ?* », 2 - « *Quelles sont les relations entre les acteurs économiques ?* » et « *Quel est le rôle économique de l'Etat ?* » » ;
- Pour introduire, en cours d'année, de nombreuses questions contenues dans les autres thèmes du programme.

Ainsi, tout mène à recommander une visite de l'exposition en début d'année scolaire pour une utilisation filée ensuite sur le reste de la progression dans la découverte du programme.

## Construction des thèmes « Les acteurs de l'économie »

### ↳ 1<sup>er</sup> thème : « Quels acteurs créent la richesse »

Points du programme	Éléments de l'exposition	Collecteur d'informations	Travail à faire par les élèves
Découverte des acteurs économiques et des opérations qu'ils effectuent.	Dans la première partie de l'exposition intitulée « Qui fait l'économie ? », une fresque murale présente les « acteurs à la loupe ». Les ménages, les entreprises, l'État, les banques, les associations et le reste du monde sont exposés dans une grande simplicité. Leurs rôles économiques principaux sont énoncés.	Questions 1.1 à 1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lister les différents acteurs ;</li> <li>- définir les différents acteurs ;</li> <li>- énoncer leurs principales actions économiques.</li> </ul> <p>Les élèves n'ont qu'à prélever l'information qu'ils pourront lire sur la fresque.</p>
Mise en évidence de l'existence et du rôle de la production non marchande (association, État)	Les panneaux explicatifs de la fresque peuvent donner lieu à une réflexion des élèves quant à la production non marchande. Le rôle de l'État (producteur, redistributeur, régulateur) sera à nouveau travaillé plus loin au cours de la visite de l'exposition.	Question 1.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- déduire l'intérêt de la production non marchande.</li> </ul>



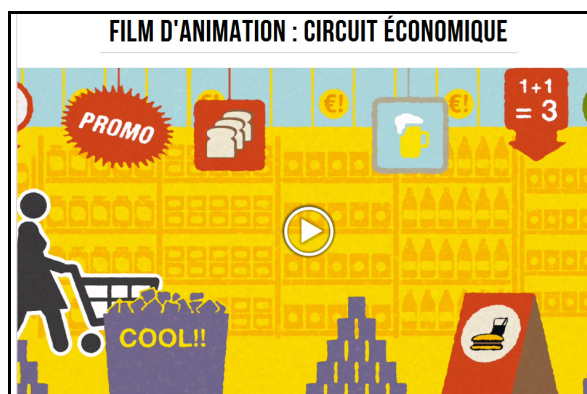
*Fresque murale et Table tactile  
(Source photographique : site internet de l'exposition)*

↳ 2<sup>ème</sup> thème : « Quelles sont les relations entre les acteurs économiques ? »

Points du programme	Éléments de l'exposition	Collecteur d'informations	Travail à faire par les élèves
Mise en évidence des différents flux d'échange (réels et monétaires) et présentation simplifiée du circuit économique.	Près de la fresque murale « Les acteurs à la loupe », se trouve une table tactile proposant une activité « Reliez les acteurs ». Les élèves peuvent faire glisser des vignettes représentant des activités économiques et les relier aux flux d'échanges entre deux acteurs. Ils construisent un circuit économique simplifié.	Question 1.5	- faire la manipulation proposée par la table tactile ; - lister en différenciant les flux réels et les flux monétaires.
Compréhension de l'enchaînement des phénomènes économiques.	Dans une petite pièce isolée derrière la table tactile, est diffusée une animation vidéo expliquant le circuit économique. Le propos insiste sur l'enchaînement des trois activités économiques principales : dépenses, production, répartition des revenus. Le film d'animation étant consultable par internet (cf. lien Informations utiles), le professeur pourra réutiliser le support pour une diffusion en classe et faire tracer un circuit économique simplifié en utilisant la liste des flux notés par les élèves et les activités économiques principales mises en évidence.	Question 1.6	- mettre en évidence les trois activités économiques principales autour desquelles gravitent tous les échanges du circuit économiques.



Table tactile



Film d'animation


(Sources iconographiques : site internet de l'exposition)


↳ 3<sup>ème</sup> thème : « Quel est le rôle économique de l'État ? »

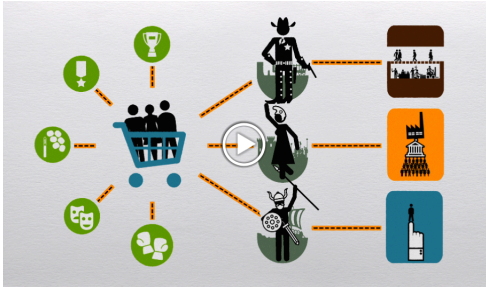
Points du programme	Éléments de l'exposition	Collecteur d'informations	Travail à faire par les élèves
Démonstration de la place des « règles du jeu » dans le fonctionnement de l'économie.	Dans la seconde partie de l'exposition, « Comment ça marche, l'économie ? », une fresque murale expose les externalités (positives comme négatives) aux activités économiques. Même si ce n'est pas l'objectif affiché par l'exposition, le professeur pourra utiliser cette fresque pour travailler avec ses élèves le rôle régulateur de l'État. Les externalités présentées dans la fresque sont : le ravalement des façades dans une ville, l'apiculture, fumer des cigarettes, les embouteillages, la formation des individus, les vaccins, les automobilistes, les logiciels libres, les fêtes la nuit, téléphoner en conduisant.	Questions 2.1 et 2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- proposer des actions régulatrices de l'Etat pour palier ou encourager les externalités ;</li> <li>- en déduire le rôle régulateur (à travers la réglementation de l'Etat).</li> </ul>
Appréhension de la triple dimension du rôle économique de l'État	Toujours dans cette seconde partie, dans une pièce symbolisant la « Mairie », une autre fresque composée de bulles bleues et vertes (« le budget des administrations publiques ») permet de retrouver deux des trois rôles de l'État : producteur et redistributeur. Les trois principales ressources sont : les impôts, les cotisations sociales et l'emprunt. Les postes de dépenses publiques mentionnés sont : la protection sociale, la santé, les services publics, l'éducation, les affaires économiques, le logement et le développement urbain, la défense, l'ordre et la sureté publique, les loisirs-culture-religion, la protection de l'environnement. Les élèves peuvent regrouper ces postes de dépenses en trois catégories : la redistribution, la production non marchande de services publics (d'autant que la découverte des acteurs au tout début de l'exposition leur a permis de déterminer ce qu'est la production non marchande). Il faudra que les élèves fassent l'effort de se souvenir du rôle de régulateur vu au travers de l'analyse de la fresque sur les externalités.	Questions 2.8 à 2.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- déterminer les trois principales ressources de l'Etat ;</li> <li>- lister les postes d'utilisation de l'argent public ;</li> <li>- catégoriser les actions publiques et en déduire la triple fonction économique de l'Etat.</li> </ul>

## Introduction aux autres thèmes du programme


Voici quelques pistes « Point de départ ou d'illustration » permettant d'entamer un cheminement de découverte de certaines notions abordées ultérieurement dans le programme.

Questions du programme	Point de départ ou d'illustration par un élément de l'exposition	Collecteur d'informations	Travail à faire par les élèves
4 <sup>ème</sup> thème : À quoi sert une banque ?	La question du programme « A quoi sert une banque ? » ne pourra pas être traitée par la visite de l'exposition. Néanmoins la découverte de l'agent banque dans la première fresque pourra servir de point de départ à une exploration ultérieure.	Question 1.1	- expliquer le rôle des banques dans le financement de l'activité économique.
5 <sup>ème</sup> thème : Qu'est-ce qu'une entreprise ?	La découverte de ce qu'est une entreprise ne pourra pas non plus être traitée grâce à l'exposition. Mais, comme pour les banques, la fresque des acteurs de l'économie apporte des informations réutilisables ensuite.	Questions 1.1 et 1.3	- catégoriser et dénombrer les différentes entreprises en France ; - analyser la diversité des entreprises.
6 <sup>ème</sup> thème : Comment l'entreprise crée-t-elle de la valeur ?	<p>A l'entrée de la troisième et dernière partie de l'exposition, « Quel est l'état du monde ? », dans une petite pièce isolée est diffusé un film d'animation à propos de la quantification de la croissance par le PIB (film consultable, cf. lien Informations utiles).</p> <p style="text-align: center;"><b>FILM D'ANIMATION : CROISSANCE</b></p>  <p style="text-align: center;"><i>(Source iconographique : site internet de l'exposition)</i></p> <p>Au début de la vidéo (entre le repère 00'35" et le repère 01'15" environ) une définition de la valeur ajoutée est donnée par l'exemple d'une entreprise produisant des guitares. En soi l'exposition ne permet pas de traiter la problématique de la création de valeur dans une entreprise, mais un rappel de ce film d'animation au moment opportun dans la progression annuelle pourra permettre au professeur de remobiliser la compréhension de la notion après la visite de l'exposition.</p>	Question 3.1	- relever l'explication de ce qu'est la valeur ajoutée.

Questions du programme	Point de départ ou d'illustration par un élément de l'exposition	Collecteur d'informations	Travail à faire par les élèves
<p>7<sup>ème</sup> thème : Comment l'entreprise se lance-t-elle sur un nouveau marché ?</p>	<p>Avant d'aborder la dernière salle de la troisième partie de l'exposition, une fresque murale intitulée « Le cycle de l'innovation » donne l'exemple du cycle de vie des produits liés à la diffusion de musique enregistrée (disque vinyle, cassette magnétique, compact-disc, mémoire flash ou disque dur).</p>  <p><i>Fresque « Le cycle de l'innovation »</i> (Source photographique : site internet de l'exposition)</p> <p>Les élèves doivent comprendre grâce aux symboles utilisés dans la fresque et aux textes exposés que les innovations permettent d'éviter que le déclin du produit entraîne le déclin de l'entreprise. C'est une introduction possible à la réflexion sur comment les entreprises se lancent sur un nouveau marché.</p> <p>Cela peut aussi être utilisé pour entamer la réflexion à propos de la question « comment les acteurs économiques prennent-ils en compte les nouveaux comportements du consommateur ? » (3 – Nouveaux enjeux économiques ; question n°11).</p>	<p>Questions 3.2 et 3.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire l'évolution des supports de diffusion musicale ;</li> <li>- déterminer l'utilité des innovations successives pour les entreprises du secteur.</li> </ul>

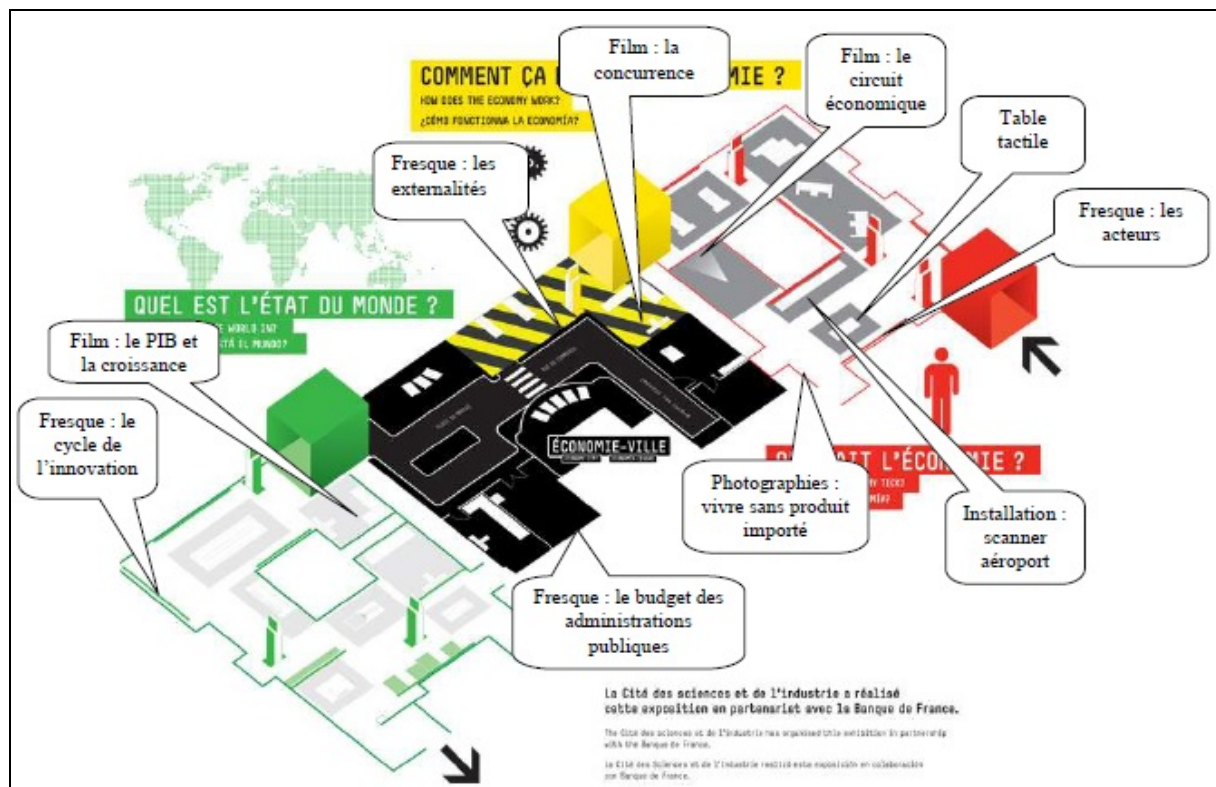
Questions du programme	Point de départ ou d'illustration par un élément de l'exposition	Collecteur d'informations	Travail à faire par les élèves
<p>8<sup>ème</sup> thème : Comment l'entreprise fixe-t-elle le prix d'un nouveau produit ?</p>	<p>En revenant un peu sur ses pas à l'entrée de la seconde partie de l'exposition, une petite salle est le lieu de diffusion d'un film d'animation sur la concurrence (film consultable, cf. lien Informations utiles).</p> <p style="text-align: center;"><b>FILM D'ANIMATION : CONCURRENCE</b></p>  <p style="text-align: center;"><i>(Source iconographique : site internet de l'exposition)</i></p> <p>Les deux premières minutes de la vidéo expliquent l'influence de la situation de marché (concurrence parfaite, monopole ou oligopole) sur le prix du produit. La fin du film évoque l'intervention de l'État pour permettre des monopoles temporaires par l'octroi de droit de propriété intellectuelle pour des produits particuliers.</p> <p>Le dernier point à propos du rôle de l'État est une illustration supplémentaire de l'État régulateur (« Quel est le rôle économique de l'État ? » ; question n° 3). Les élèves pourront l'ajouter à leur liste établie à partir de la fresque des externalités (voir plus haut).</p> <p>Cela peut aussi être une illustration à rappeler lors de l'étude de la question « Quels sont les enjeux de l'économie numérique ? » (3 – Nouveaux enjeux économiques ; question n°13).</p>	<p>Questions 2.3 à 2.7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- déterminer le niveau de fixation du prix en situation de :</li> <li>concurrence, monopole, oligopole ;</li> <li>- justifier les différences dans les trois cas ;</li> <li>- expliquer le rôle de l'État quant aux produits particuliers.</li> </ul>



Questions du programme	Point de départ ou d'illustration par un élément de l'exposition	Collecteur d'informations	Travail à faire par les élèves
<p>12<sup>ème</sup> thème : Comment l'ouverture internationale influence-t-elle le comportement de l'entreprise ?</p>	<p>Les photographies « Vivre sans produits importés » et le dispositif « Made in partout » (installation permettant de déterminer la provenance des éléments composant un produit en le « scannant » comme dans un scanner à bagages pour les aéroports) sont des prétextes à réflexion sur la place de l'agent Reste du monde dans le circuit économique.</p>  <p><i>Made in partout</i> (Source photographique : site internet de l'exposition)</p> <p>La réflexion entamée par les élèves lors de l'étude des agents économiques dépasse celle de la compréhension d'un circuit économique simplifié. C'est également un point de départ pour une découverte de la multinationalisation des entreprises.</p>	<p>Questions 1.7 à 1.10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- commenter les trois diptyques photographique ;</li> <li>- analyser l'implication des pays étrangers dans la fabrication des biens utilisés en France ;</li> <li>- en déduire l'importance de l'agent Reste du monde dans le circuit économique national.</li> </ul>

Et n'oubliez pas le « photo-bifton » à la sortie de l'exposition : chacun pourra composer son billet de banque à son effigie et se faisant photographier dans une sorte de photomaton !

## Informations utiles



### Adresse du site de l'exposition

[http://www.cite-sciences.fr/francais/ala\\_cite/expositions/economie-krach-boom-mue/](http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/expositions/economie-krach-boom-mue/)

### Informations pratiques : adresse, horaires, tarifs

Voir « Onglet Pratique ».

### Films d'animation

Soit par l'onglet « Autour de l'expo » puis menu « Films et multimédias » enfin « Les vidéos ».

Soit par liens directs :

- Le circuit économique : [http://www.cite-sciences.fr/francais/ala\\_cite/expositions/economie-krach-boom-mue/film-animation-circuit-economique.html](http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/expositions/economie-krach-boom-mue/film-animation-circuit-economique.html)
- La concurrence : [http://www.cite-sciences.fr/francais/ala\\_cite/expositions/economie-krach-boom-mue/film-animation-concurrence.html](http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/expositions/economie-krach-boom-mue/film-animation-concurrence.html)
- Le PIB et la croissance : [http://www.cite-sciences.fr/francais/ala\\_cite/expositions/economie-krach-boom-mue/film-animation-croissance.html](http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/expositions/economie-krach-boom-mue/film-animation-croissance.html)

### Textes de l'exposition

Voir « Onglet Éducation » (textes en version pdf).

## Corrigé indicatif du « Collecteur d'informations »

### 1. Qui fait l'économie ?

#### Fresque « Les acteurs à la loupe »

1.1 Complétez le tableau ci-dessous permettant, d'une part, de dresser la liste des différents acteurs économiques et, d'autre part, d'associer à chaque acteur sa principale action économique (définition acceptée).

Liste des acteurs	Principale action économique
Les ménages	Un ménage regroupe l'ensemble des occupants d'un logement, avec ou sans liens de parenté. Consommation, travail, épargne, éducation : les ménages sont des acteurs essentiels de l'économie.
Les entreprises	Les entreprises regroupent des sociétés et des entrepreneurs individuels engagés dans la production. Leur fonction principale est de concevoir, investir, produire et vendre des biens et des services autres que financiers. Elles cherchent généralement à ce que le prix de vente de leurs produits dépasse le coût de production pour dégager un profit.
Les banques	Les banques regroupent les banques au sens strict et toutes les sociétés qui participent au financement de l'économie (assurances, fonds de placement, etc.). Elles servent d'intermédiaires entre ceux qui placent leur épargne et ceux qui ont besoin d'emprunter.
L'État	L'État au sens large regroupe l'État central et ses administrations, au niveau national, les collectivités locales (régions, départements, communes) et les administrations de sécurité sociale. Sa principale fonction économique est de produire des services non marchands (gratuits ou presque) et de redistribuer des richesses.
Les associations	Les associations regroupent les organisations à caractère humanitaire, social, culturel, les partis politiques, les syndicats, les organisations religieuses... Elles sont très diverses, avec un point commun : elles produisent gratuitement ou presque des services non marchands destinés essentiellement aux ménages.
Le reste du monde	Cette catégorie comprend l'ensemble des acteurs économiques qui entretiennent, depuis l'étranger, des relations avec des acteurs résidant dans un pays. On y trouve des ménages, des entreprises, des banques, des États, des associations localisées à l'étranger, et même les ambassades étrangères installées dans le pays. Les échanges économiques avec l'extérieur sont recensés dans un document appelé « balance des paiements » où figurent, par exemple, les exportations et importations.

1.2 Précisez quelles sont les personnes qui appartiennent à la catégorie des « ménages ».

- Homme ou femme vivant seul (33,6%)
- Cohabitation sans lien de parenté (5,2%)
- Famille monoparentale (8,2%)
- Couple (25,9%)
- Couple avec enfant(s) (27,1%)

**1.3 Quelles sont les caractéristiques des entreprises suivant leur taille ? Quel est leur nombre ?**

Nombre de salariés dans l'entreprise	Nombre d'entreprises
0	2 238 522 (65,41 %)
1 à 9	987 093 (28,84 %)
10 à 49	163 900 (4,79 %)
50 à 199	25 478 (0,74 %)
200 à 499	4 734 (0,14 %)
500 à 1 999	2 035 (0,06 %)
2 000 ou plus	480 (0,02 %)

**1.4 Illustrez par quelques exemples la notion de « services non marchands ».**

Accepter toutes propositions.

- Services non marchands réalisés par l'État : établir des actes d'état civil, assurer la sécurité des individus...
- Services non marchands proposés par les associations : dynamiser un quartier en proposant des activités sportives, des activités scolaires (aide aux devoirs)...

 **Table tactile « Reliez les acteurs »**

**1.5 Replacez les actions (échanges) entre les acteurs concernés et citez dans le tableau ci-dessous des exemples d'échanges (flux) réels et financiers.**

Accepter toutes propositions.

Exemples d'échanges réels	Exemples d'échanges financiers
- Main-d'œuvre	- Emprunt
- Vente d'un produit	- Paiement d'un salaire

 **Film d'animation « Le circuit économique »**

**1.6 Indiquez quelles sont les trois activités principales (les trois temps) du circuit économique.**

- Dépenses (consommation)
- Production
- Répartition (distribution des revenus)

 **Dispositif « Made in partout » (tapis roulant avec scanner)**

**1.7 Posez un produit sur un tapis roulant afin que le scanner vous indique le parcours de fabrication du produit.**

**1.8 Parmi les deux produits suivants, quel est celui dont la conception et la réalisation sont européennes ?**

- L'avion
- L'ordinateur portable

## Photos « Made in France »

### 1.9 Que peut-on constater quant à l'implication des pays étrangers dans la fabrication des biens utilisés en France ?

La France utilise quotidiennement des produits fabriqués dans des pays étrangers (illustration des photos : côté gauche l'environnement habituel ; côté droit disparition des objets fabriqués hors de France).

La France est donc un pays extrêmement dépendant des pays étrangers.

Remarque : Les images ne représentent pas les services, qui restent essentiellement locaux : coiffure, restauration, santé...

### 1.10 Quelle est l'importance de l'agent Reste du monde dans le circuit économique national ?

Les échanges de produits sur de longues distances ne datent pas d'hier. Avec la mondialisation, ils ont pris une ampleur sans précédent. Les stratégies des entreprises se déploient sur le monde entier, pour s'approvisionner, délocaliser certaines étapes de la production ou conquérir de nouveaux marchés.

L'agent reste du monde est donc en lien constant avec tous les agents du circuit économique national.

## 2. Comment ça marche l'économie ?

### Fresque « Les externalités »

#### 2.1 Des activités entre des agents peuvent avoir des conséquences sur d'autres agents. Cet effet externe s'appelle une « externalité ». **Imaginez des mesures pouvant être prises par l'État pour pallier ou encourager les externalités.**

Accepter toutes propositions pertinentes.

Activités économiques	Mesures à envisager
Le ravalement des façades dans une ville	Accorder des aides financières (subventions) pour inciter les propriétaires à sauvegarder leur patrimoine.
L'apiculture	Limiter voire interdire l'utilisation de certains pesticides. (cf. « Abeilles : interdiction de trois pesticides dans l'UE à compter du 1er décembre » - Lemonde.fr du 24/05/2013)
La consommation de cigarettes	Augmenter le prix des paquets de cigarettes pour dissuader certains consommateurs en particulier les adolescents. Interdire le tabac dans les lieux publics pour ne pas gêner les non-fumeurs.
Les embouteillages	Développer les transports en commun pour fluidifier le trafic dans les villes.

Activités économiques	Mesures à envisager
La formation des individus	Diminuer certaines cotisations pour les entreprises acceptant de former des jeunes par l'apprentissage.
Les logiciels libres	Lutter contre les situations de monopole de certaines entreprises (ex : Microsoft).
Les fêtes de nuit	Fixer des limites horaires pour ne pas gêner la population au-delà d'une certaine heure.
L'utilisation du téléphone en conduisant	Faire évoluer les sanctions pénales au rythme des nouvelles technologies.
Les vaccins	Informar les individus des risques sanitaires encourus si les vaccins ne sont pas à jour.
Les automobilistes	Augmenter le nombre de contrôles de gendarmerie afin de lutter contre les accidents de la route.

## 2.2 Quel est le rôle de l'État à travers ces mesures ?

Rôle régulateur, fixateur de règles

### Film d'animation « La concurrence »

## 2.3 Dans une situation de concurrence, comment sont fixés les prix des « zoupettes » ? Pourquoi ?

Prix des « zoupettes » établi près du minimum possible compte tenu du coût de fabrication (coûts et marges comprimés).  
Pourquoi : interactions entre les nombreux vendeurs et acheteurs + vendeurs devenant tenir compte des prix de leurs concurrents.

## 2.4 Dans une situation de monopole, comment sont fixés les prix des « zoupettes » ? Pourquoi ?

Prix des « zoupettes » librement fixé par le vendeur.  
Pourquoi : un seul producteur de « zoupettes » qui peut augmenter ses prix comme il veut. Les clients captifs n'ont pas le choix, sauf de se passer de « zoupettes ».

## 2.5 Dans une situation d'oligopole, comment sont fixés les prix des « zoupettes » ? Pourquoi ?

Prix relativement élevés.  
Pourquoi : deux ou trois vendeurs se partagent le marché d'où un risque d'entente sur les prix (les faisant grimper) alors qu'en théorie, la concurrence devrait jouer.

## 2.6 Comment sont fixés les prix de vente des produits particuliers (produits nouveaux) tels qu'un logiciel, un médicament ?

Prix encadrés pour protéger les efforts faits par les producteurs de ces produits particuliers. Permet une situation de monopole temporaire aux inventeurs.

## 2.7 Quel est le rôle de l'État vis-à-vis des produits particuliers ?

Protéger les produits particuliers par le dépôt de brevets, droits d'auteur... et donc protéger les producteurs. L'État agit dans le cadre de son rôle de régulateur de la vie économique.



## La Mairie, Fresque « Le budget des administrations publiques »

### 2.8 Quelles sont les trois principales ressources de l'État ?

- Impôts (48,1 %)
- Cotisations sociales (33,3 %)
- Emprunt (9,3 %)

### 2.9 Comment l'État utilise-t-il cet argent ? Classez les dépenses par ordre décroissant des pourcentages.

- Protection sociale (42,6 %)
- Santé (14,8 %)
- Services publics généraux (11,5 %)
- Éducation (10,8 %)
- Affaires économiques (6,2 %)
- Défense (3,2 %)
- Logement et développement urbain (3,4 %)
- Ordre et sûreté publics (3,1 %)
- Loisirs, culture et religion (2,5 %)
- Protection de l'environnement (1,9 %)

### 2.10 Quelles sont les deux autres facettes du rôle de l'État mis en évidence sur cette fresque ?

- Redistributeur
- Producteur

### 3. Quel est l'état du monde ?

#### Film d'animation « La croissance »

**3.1 À partir de l'exemple de la fabrication et de la vente de guitares, comment peut-on définir la valeur ajoutée ?**

Différence de valeur entre le prix du produit fini (prix de la guitare) et le coût des ingrédients (les achats pour fabriquer la guitare : bois, vis, cordes, laque...)  
« Richesse créée par la transformation du tas d'objets disparates en guitare ».

#### Fresque « Le cycle de l'innovation »

**3.2 Rappelez les évolutions des supports de musique enregistrée.**

- Disque vinyle (1948)
- Casette audio (1963)
- Disque compact (1982)
- Mémoire flash et disque dur (1999)

**3.3 Quelle est l'utilité des innovations successives pour les entreprises de ce secteur ?**

Une innovation en chasse une autre et chaque produit nouveau suit le même cycle comme l'illustre l'exemple des supports de musique enregistrée, du disque vinyle à la mémoire flash, en passant par la cassette audio et le disque compact.  
Chaque innovation permet à l'entreprise de relancer ses ventes et donc d'éviter que la disparition du produit entraîne la disparition de l'entreprise.